

渋谷混声合唱団 第19回定期演奏会

W.A.MOZART  
Litaniae KV243

F.J.HAYDN  
Harmoniemesse  
Hob.XXII:14

指揮 水野克彦

ソプラノ 佐竹由美

アルト 日野妙果

テノール 望月哲也

バス 白岩 洵

オーケストラ Symphonia Fons Harmoniae

合唱 渋谷混声合唱団

2013年 7月6日(土) 14:00開演(13:15 開場)

東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル (京王新線 初台駅下車)

一般 3,000円 学生 2,000円 全席自由

主催/渋谷混声合唱団 共催/渋谷区

お問合せ 東京オペラシティチケットセンター:TEL 03-5353-9999 /チケットぴあ:TEL 0570-02-9999 (Pコード 195-234)

## Conductor



### 水野克彦

Katsuhiko Mizuno

# 渋谷混声合唱団第19回定期演奏会

東京藝術大学卒業。クラリネット専攻。在学中は藝大バツハ・カンタータ・クラブに在籍し、小林道夫氏の薫陶のもとにバツハの教会音楽作品を研究した。卒業後はクラリネット奏者としてオーケストラ、室内楽等の演奏にたずさわった。しかし十代の頃から親しんできた合唱音楽や教会音楽へ傾倒するようになり、ピアノ伴奏者および通奏低音奏者としてこの分野に参加することが多くなった。現在は指揮者としてアマチュア合唱団の指導に力を注ぎ、オルガン演奏もライフワークとして取り組んでいる。日本オルガニスト協会会員。日本オルガン研究会会員。2000年より渋谷混声合唱団常任指揮者。



### 佐竹由美 Naomi Satake Soprano

東京藝術大学首席卒業。同大学院博士課程修了、博士号を取得。ロータリー財団国際親善留学生としてミラノで研鑽を積む。第53回日本音楽コンクール第2位入賞、同時に最優秀者に贈られる福沢賞受賞。イタリア・ノバラ市国際声楽コンクール第2位、カルロ・ゴメス賞受賞。ドイツ・ライプツィヒ第8回バツハ国際コンクール第4位入賞。バツハ、モーツァルト、ラターなど数々の宗教作品、及びオラトリオに於ける第一人者として常に高い評価を得ており、確かな技術に支えられた透明感溢れる美声と洗練された歌唱で聴衆を魅了している。

現代作品に於いても作曲家諸氏から絶大な信頼を得ており、数多くの新作の紹介に関わっている。またオペラでは、二期会、日生劇場などに於いて主要キャストとして活躍し、公演の成功に大きく寄与している。99年よんでん文化振興財団芸術文化奨励賞を受賞。二期会会員。



### 日野妙果 Taeka Hino Mezzo Soprano

国立音楽大学を経て、ウィーン国立音楽大学首席卒業。J. アラガル国際オペラコンクール第2位、バルマ・ドーロ国際室内楽コンクール声楽部門第3位入賞。ドイツ・ラインスベルク音楽祭にてC.ティエレマン指揮『ナクソ島のアリアドネ』作曲家でオペラ・デビュー以降、ウィーン・オペラシアター、ナポリ・サンカルロ劇場、チロル音楽祭、コシチェ国立劇場、ヴァルナ音楽祭、シェンブレン室内歌劇場に出演。国内に於いても新国立劇場をはじめ二期会、北九州シティオペラなど各地のオペラに出演。また、シュトゥットガルト・バツハ・アカデミー、ウィーン・バツハアカデミー管弦楽団、スロヴァキア交響楽団、バーデンバーデン交響楽団、などにソリストとして招聘されており、豊富な経験による安定した歌唱には定評がある。

本年6月25日にはCD「沙羅」リリースを記念したりサイタルが津田ホールで予定されている。現在ウィーン在住。二期会会員。



### 望月哲也 Tetsuya Mochizuki Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科終了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡澳、ウィーン国立音楽大学研修課程リート・オラトリオ科にて研鑽を積んだ。早くからその美声は注目され、これまで『魔笛』『愛の妙薬』など数々のオペラで活躍。二期会・ハンブルグ国立歌劇場共同制作『皇帝テイトの慈悲』(P. コンヴェチュニー演出) 標題役では国際的評価を得、最近では『カプリッチョ』フランク、『ラ・ボエーム』ロドルフォなども好評を博した。宗教曲の分野でも高い評価を得ており、サヴァリッシュ指揮N響定期シューベルト「ミサ曲」、アシュケナージ指揮同定期モーツァルト「レクイエム」などに出演。また、アーティストとしての可能性を探索する王子ホールでのリサイタルシリーズ「Wanderer」で絶賛を博す一方、男声ユニット「IL DEVU」としての活動も大きな注目を集めている。本年6月新国立劇場「夜叉ヶ池」に出演予定。二期会会員。



### 白岩 洵 Jun Shiraiwa Baritone

自由の森学園、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。現在、同大学院音楽教育専攻に所属。声楽を大島博、高丈二、福島明也、長町順史の各氏に師事。藝大バツハカンタータクラブに所属し、小林道夫氏からバロック音楽の様式を学ぶ。また、同クラブにおいて多くのカンタータソロを経験する。2011年、2012年とサントリーホール・オペラアカデミーにて、ジュゼッペ・サッパティエニ氏のマスタークラスを受講する。これまでコンサートでは、モーツァルト「レクイエム」、カリッシミ「イェフテ」などのソリストを務める。オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」フィガロ、「ドン・ジョバンニ」レポレロ、「コシ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、などに出演。また、邦人作曲家の演奏へも力を入れ、2013年は東京音楽大学主催「伊福部昭 室内楽作品集」にも出演。第56期二期会オペラ研習所を修了。第16回日本モーツァルト音楽コンクール入選。洗足学園音楽大学補助演奏員。トロッタの会。「音風」としても活動している。

### 森野百合 Yuri Morino Soprano

5歳よりピアノのレッスンを始め、高校進学後声楽を習い始める。高校在学中に、学校企画の「生徒のための音楽教室」でH. パーセル作曲の古典オペラ「ディドとエネアス」に合唱で出演(浜離宮朝日ホール)。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修に入学した後、合唱サークルに所属し、合唱活動のほか、伴奏もつとめている。これまでに声楽を佐竹由美、向野由美子の各氏に師事。

### 豊原 奏 Kanade Toyohara Tenor

東京藝術大学卒業。草津音楽フェスティバルでE.ヘフリガー氏のレッスンを受講した後、ドイツへ留学。その間ヘンデル「メサイア」をはじめとした宗教曲のソリストをドイツ各地で務め、シューマン「詩人の恋」などのドイツリートリサイタルも行い好評を得ている。リアス室内合唱団などドイツ各地のプロ合唱団からも定期的に招待され演奏会に参加。帰国後はビゼー「カルメン」(ホセ役)を歌うなど多岐に渡り活躍の場を広げている。

## 伴奏ピアニスト

### 船澤めぐみ Megumi Funazawa

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。永野美佐子、佐藤鈴子各氏に師事。チェコ政府奨学生としてプラハ音楽アカデミーで2年間学ぶ。ソロ、室内楽を故ヤン・パネンカ氏に師事。聖徳大学大学院音楽文化研究科修了。渋谷混声合唱団、三菱東京UFJ銀行合唱団ピアニスト。

## 合唱団員募集

- 練習会場：渋谷区内  
(主な練習会場：リフレッシュ氷川、ケアコミュニティ美竹の丘)
- 練習時間：毎週土曜日 14:00～17:00 強化練習有り
- 合唱指導：水野 克彦
- ピアニスト：船澤めぐみ
- 連絡先：小川 (TEL: 03-5560-7725)  
E-mail: yyy-dream@ta3.so-net.ne.jp  
合唱団ホームページhttp://shibukon.com  
※携帯電話からもご覧いただけます。※男声パート大歓迎いたします!

## シンフォニア・フォンス・アルモニエ SYMPHONIA FONSS HARMONIAE Orchestra

2000年に惜しまれつつ世を去った声楽家齋藤明生氏が生前、自ら指導する合唱団のために、親友であり音楽上の良き理解者でもあった海保 泉・あけみ夫妻に結成を依頼し、1990年頃より活動を開始した。以後、楽団の名称や団員は演奏会の都度若干の変動があったが、齋藤氏と海保夫妻の要求する音楽性は常に一貫して維持されてきた。

齋藤氏没後、その遺志を継いで活動を続けるにあたり、新たな楽団名を Symphonia Fons Harmoniae (シンフォニア・フォンス・アルモニエ) とした。これは「楽団 調和の泉」という意味である。海保 泉氏の名にちなんでいる

## 渋谷混声合唱団 SHIBUYA MIXED CHORUS

渋谷混声合唱団は1985年4月に「渋谷区民音楽のつどい〜第九を歌う会〜」の有志により創設された市民合唱団です。

2000年1月に指揮及び指導者として水野克彦先生を、伴奏ピアニストとして船澤めぐみ先生をお迎えしました。両先生の熱意あるご指導のもと、混声合唱の技能を磨いて水準の高い音楽性を求めようと毎週土曜日午後には渋谷区内の会場で練習を重ね今日に至っています。

毎年、東京オペラシティ コンサートホールタケミツメモリアルを舞台に、モーツァルト、バツハ、ヘンデル、ハイドン等の宗教曲を歌い続けてきました。渋谷区から文化芸術団体としての評価をいただき、渋谷区文化総合センター大和田：さくらホールの開館記念でベートーヴェンの「交響曲第九番」を演奏いたしました。

音楽を、歌を愛する人々が老若男女を問わず集う合唱団です。《http://shibukon.com》



## 【交通・アクセス】



- 京王新線「初台」東口、都営新宿線相互乗り入れ京王新線にて新宿から2分
- 山手通り・甲州街道交差点 首都高速4号線、上り初台ランプ出口及び下り新宿ランプ出口
- 渋谷より京王バス 渋谷1・渋谷3・渋谷6 都営バス 渋谷6、(バス停留所)→東京オペラシティ南下車 京王バス 渋谷6、(バス停留所)→東京オペラシティ下車